



* M C T - 0 0 1 - 0 0 1 5 2 5 *

MCT-001-001525

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June - 2018

Gujarati : Paper - 14

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ નવલકથા : સ્વરૂપ, ઉદ્ભવ અને વિકાસ)
(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001525

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 “નવલકથાકાર જીવનને સર્વાંગી રીતે પોતાની બાથમાં લેવાનો પ્રયત્ન કરે છે.” 14
- આ વિધાનના આધારે નવલકથાના સ્વરૂપની સમજ આપો.

અથવા

1 નવલકથાની સંજ્ઞા સમજાવી નવલકથાના ઘટકતત્ત્વોની ચર્ચા કરો. 14

2 ગુજરાતી નવલકથાના વિકાસસોપાનો વર્ણવો. 14

અથવા

2 ગુજરાતી નવલકથાના સ્વરૂપની વિકાસ પ્રક્રિયાના મહત્ત્વના સીમાચિહ્નોનું નિરૂપણ કરો. 14

3 લઘુનવલ અને નવલકથાના સાહિત્ય સ્વરૂપની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. 14

અથવા

3 નવલકથાના પ્રકારો વર્ણવો. 14

4 પ્રાદેશિક નવલકથાની વિભાવના સમજાવી ગુજરાતી પ્રાદેશિક નવલકથાઓની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

4 નવલકથામાં મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમનું મહત્ત્વ સમજાવી ગુજરાતી મનોવૈજ્ઞાનિક નવલકથાઓની ચર્ચા કરો. 14

5 નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

14

- (i) ગુજરાતી નવલકથામાં પ્રયોગશીલતા
 - (ii) ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથાઓ
 - (iii) નવલકથામાં ભાષાકર્મ
 - (iv) લાંબી-ટૂંકી વાર્તા અને નવલકથા.
-